

Perduta ho la pace

Verst di WOLFGANG GOETHE

Traduzione di LUIGI BALESTRI

1838

2 Faust

Perduta ho la pace

Faust

Versi di WOLFGANG GOETHE

Traduzione di LUIGI BALESTRI

Andantino

CANTO

Per - duta ho la pa - ce, ho in cor mil - le

gua - i; Ah, no, più non spe - ro tro - var - la più ma - i. M'è bu - io di

con forza 3 3

tom - ba o - v'è - gli non è; Sen - z'essou - de - serto è il mon - do per

me. Mio po - ve - ro ca - po con - fu - so tra -

cresc. string.

-vol - to; Oh mi - sera, il sen - no, il sen.no m'è tol - to!

string.

allarg. Per - du - ta ho la

p

pa - ce, ho in cor mil le gua - i; Ah, no, più non spe - ro tro.

-var - la più ma - i. S'io sto al fi - ne - stel - lo, ho gl'oc - chialui

so - lo; S'io sfug - go di ca - sa, sol die - tro alui vo - lo. Oh, il

cantabile

bel por-ta-men - to, oh, il va - go suo vi - so! Qual for - za è nei

sguar - di, che dol - ce sor - ri - so! E son le pa - ro - le un

ma - gi - co ri - o; Qual strin - ger di ma - no, qual ba - cio, mio

string. con entusiasmo

Di - o! Qual strin - ger di ma - no, qual ba - cio, mio Di - o!

allarg.

Per du ta ho la

pa - ce, ho in cor mil - le gua - i; Ah, no, più non spe - ro tro -

- var - la più ma - i. A - ne - la con giun - gersi al suo il mio

pet - to; Po - tes - si abbracciar - lo, te - ner - lo a me stret - to! Ba -

string. e rinf: *p*
- ciar - lo po - tes - si, far pa - go il de - sir! Ba - ciarlo! e po -

con enfasi *allarg. e morendo*
- tessi ba - cia ta mo rir. *a tempo*
p *ff* *p* *col canto*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs. The handwriting is in cursive and appears to be a personal manuscript.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs. The handwriting is in cursive and appears to be a personal manuscript.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs. The handwriting is in cursive and appears to be a personal manuscript.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs. The handwriting is in cursive and appears to be a personal manuscript.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs. The handwriting is in cursive and appears to be a personal manuscript.